

Veranstungskalender für das 21. Queer Filmfest 2017

Wir würden uns sehr freuen wenn Sie auf unsere Veranstaltungen hinweisen könnten.

Veranstaltungsort:

Kommunales Kino im Bürgerzentrum

Carl-Ulrich-Straße 9
64331 Weiterstadt
Tel. 06150 12185

Veranstaltungsort Preisverleihung und Party:

Bürgerzentrum Weiterstadt

Carl-Ulrich-Straße 13
64331 Weiterstadt

Veranstaltungsort für die Klassiker:

KofiBaR

Arheilger Str. 26
64331 Weiterstadt
Tel. 06150 107391

Gesamtprogramm 21. Queer Filmfest 2017

- Mi. 25.10.2017 20:00 Uhr: Eröffnungsprogramm mit Crystal Blueeye und Basti.
spielerisch-spritzig-frische und freche Travestie aus Braunshardt
<http://www.dieherrendamenlassenbitten.de>
Einlass: 19:30 Uhr
- Mi. 25.10.2017 21:00 Uhr: **Eine fantastische Frau** (Una Mujer Fantastica)
Chile/DE/ES/USA 2017 Regie: Sebastián Lelio 104min
FSK ab 12 freigegeben / spanisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=cJ3cnNcyUjE>
- Do. 26.10.2017 18:30 Uhr: **Take me for a ride**
Ecuador/Mexiko/Kolumbien 2016 Regie: Micaela Rueda 68min
FSK: ab 12 Jahren / spanisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=qkfcSvI5aEw>
- Do. 26.10.2017 21:00 Uhr: **Pushing Dead** (in Kooperation mit der AIDS Hilfe Darmstadt)
USA 2016 Regie: Tom E. Brown 110min
FSK: ab 12 Jahren / englisch mit deutschen UT
<https://www.youtube.com/watch?v=Eu1r3epKVP0>
- Fr. 27.10.2017 18:30 Uhr: **Handsome Devil**
Irland 2016 Regie: John Butler 95min
FSK: ab 12 Jahren / englisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=OW4bqFTukJY>
- Fr. 27.10.2017 20:30 Uhr: **Klassiker: Priscilla** - Königin der Wüste (in der KofiBaR)
USA/Australien 1994 Regie: Stephan Elliott 104min
FSK ab 16 Jahren / deutsche Fassung
https://www.youtube.com/watch?v=wdfkc7_Lrf4
- Fr. 27.10.2017 21:00 Uhr: **A Date for Mad Mary**
Irland 2016 Regie: Darren Thornton 82min
FSK: nicht geprüft / englisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=PgAkhspus8A>
- Fr. 27.10.2017 23:00 Uhr: **Lange KURZFILM Nacht**
- Sa. 28.10.2017 14:30 Uhr: **KINDERKINO:**
Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper
Belgien/DE/LU/NO 2017 Regie: T.Genkel, R.Memari 84min
FSK ab 0 Jahren / deutsche Fassung
<https://www.youtube.com/watch?v=hb9rbNZDxU>
- Sa. 28.10.2017 18:30 Uhr: **To Punk A Revolution**
DE 2017 Regie: Yony Leyser 83min
FSK: nicht geprüft / englisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=SPB6PFHYJpA>

- Sa. 28.10.2017 21:00 Uhr: **Tom of Finland**
 Finnland/Dänemark/DE/SE/USA 2017 Regie: Dome Karukoski 116min
 FSK ab 12 Jahren / OV mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=BJy6d-uUYB0>
- Sa. 28.10.2017 23:00 Uhr: **Eine fantastische Frau** (Una Mujer Fantastica)
- So. 29.10.2017 14:30 Uhr: **KINDERKINO:**
Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper
- So. 29.10.2017 16:00 Uhr: **Small Talk** (Ri Chang Dui Hua)
 Taiwan 2016 Regie: Hui-Chen Huang 88min
 FSK ungeprüft / OV mit dt. Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=FI0BU8dK-hs>
- So. 29.10.2017 18:30 Uhr: **Die Wunde** (in Kooperation mit Amnesty International Darmstadt)
 South Africa/DE/NL/FR 2016 Regie: John Trengove 88min
 FSK ab 16 Jahren / xhosa mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=UXxor2KTLjk>
- So. 29.10.2017 21:00 Uhr: **The Party**
 Großbritannien 2017 Regie: Sally Potter 68min
 FSK ab 12 Jahren / englisch mit dt. UT
<https://www.youtube.com/watch?v=uamEr9pCxl8>
- Mo. 30.10.2017 18:30 Uhr: **Chavela**
 USA 2017 Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi 90min
 FSK: ab 6 Jahren / englisch mit dt. UT
https://www.youtube.com/watch?v=zVHcE_mKRZA
- Mo. 30.10.2017 20:30 Uhr: **KLassiker: The Rocky Horror Picture Show** (in der KofiBaR)
 UK/USA 1975 Regie: Jim Sharman 100min
 FSK ab 12 Jahren / OV
<https://www.youtube.com/watch?v=4plqh6obZW4>
- Mo. 30.10.2017 21:00 Uhr: **Handsome Devil**
- Di. 31.10.2017 16:00 Uhr: **Einen Freund zum Geburtstag**
 USA 2015 Regie: Stephen Cone 87min
 FSK ab 12 Jahren / englisch mit deutschen Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=9ahIx6bGzRY&t=24s>
- Di. 31.10.2017 18:30 Uhr: **Herzstein** (Hjartasteinn)
 Island/Dänemark 2016 Regie: Gudmundur Arnar Gudmundsson 129min
 FSK: ab 12 Jahren / isländisch mit deutschen UT
<https://www.youtube.com/watch?v=Tq7Ev49qXz0&t=51s>
- Di. 31.10.2017 21:00 Uhr: **Signature Move**
 USA 2017 Regie: Jennifer Reeder 80min
 FSK: nicht geprüft / OV (Wir versuchen dt. UT zu erstellen)
<https://www.youtube.com/watch?v=nQAzm86C0ZM>
- Mi. 01.11.2017 18:30 Uhr: **A Date for Mad Mary**
- Mi. 01.11.2017 21:00 Uhr: **Dream Boat**
 Deutschland 2017 Regie: Tristan Ferland Milewski 95 min
 FSK ab 16 Jahren / Originalfassung mit dt. Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=824fr53CeaM>
- Do. 02.11.2017 18:30 Uhr: **Abend das mittellangen Films:**
 mit den Filmen: **Blind Sex, Hard Way** und **Mathias**
 FSK ist bei allen Filmen nicht geprüft.
- Do. 02.11.2017 21:00 Uhr: **In Between** - Bar Bahar
 Israel, Frankreich 2016 Regie: Maysaloun Hamoud 102 min
 FSK ungeprüft / Originalfassung mit dt. Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=fPiVzj8Mm7o>
- Fr. 03.11.2017 18:30 Uhr: **Close-Knit** - Karera ga Honki de Amu toki wa
 Japan 2017 Regie: Naoko Oigami 127 min
 FSK ungeprüft / japanisch mit dt. Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=wNz0m9uajO4>
- Fr. 03.11.2017 20:00 Uhr: **Preisverleihung im Bürgerzentrum**
 Verleihung des 2. QueerScope-Debütfilmpreises
 mit Aurora deMeehlund dem Musik-Comedy-Duo Sticky Biscuits
<http://www.aurorademeehl.de/?action=kontakt>
<http://www.stickybiscuits.com>
- Fr. 03.11.2017 21:00 Uhr: **God's Own Country** - Queer Scope Preis 2017

- Großbritannien 2017 Regie: Francis Lee 104min
FSK ungeprüft / englisch mit deutschen UT
https://www.youtube.com/watch?v=vnNLUId0_SQ
- Fr. 03.11.2017 23:00 Uhr: **Party im Bürgerzentrum**
- Sa. 04.11.2017 16:00 Uhr: **Siebzehn**
Österreich 2017 Regie: Monja Art 105min
FSK ab 12Jahren / deutsche OV
<https://www.youtube.com/watch?v=S-y0IRewwwo&t=47s>
- Sa. 04.11.2017 18:30 Uhr: **Einfach Mensch** - mit Vertreter der Trans*Community
Deutschland 2017 Regie: Medienprojekt Wuppertal 46 min
FSK ungeprüft / deutsche OV
<https://vimeo.com/ondemand/einfachmensch/206378965>
- Sa. 04.11.2017 21:00 Uhr: **Extra Terrestes**
Puerto Rico, Venezuela 2017 Regie: Carla Cavina 113 min
FSK ungeprüft / spanisch mit dt. Untertiteln
<https://www.youtube.com/watch?v=eb25J3pY1E4&t=73s>
- Sa. 04.11.2017 23:00 Uhr: **Dream Boat**
- So. 05.11.2017 10:00 Uhr: **Brunch**
FSK ist bei allen Filmen nicht geprüft.
- So. 05.11.2017 16:00 Uhr: **The Party**
- So. 05.11.2017 18:30 Uhr: **Mein wunderbares West-Berlin** - zu Gast im Kino: Jochen Hick
Deutschland 2017 Regie: Jochen Hick, Andreas Strohfeldt 98min
FSK ab 16 Jahren / deutsche OV
<https://www.youtube.com/watch?v=Yn9ojwXZzrk&t=59s>
- So. 05.11.2017 21:00 Uhr: **Die Wunde**
- Mo. 06.11.2017 18:30 Uhr: **Axolotl Overkill**
Deutschland 2017 Regie: Helene Hegemann 94min
FSK ab 12 Jahren / deutsche OV
<https://www.youtube.com/watch?v=6fyDiDK-a3g>
- Mo. 06.11.2017 21:00 Uhr: **Retake**
USA 2016 Regie: Nick Corporon 99 min
FSK ab 12 Jahren / amerk. OV mit deutschen UT
<https://www.youtube.com/watch?v=BQ-5T2wPCsE>
- Di. 07.11.2017 18:30 Uhr: **God's Own Country** - Queer Scope Preis 2017
- Di. 07.11.2017 21:00 Uhr: **Siebzehn**
- Mi. 08.11.2017 20:00 Uhr: **The Cakemaker** - Zu Gast im Kino: Ofir Raul Graizer
Deutschland, Israel 2017 Regie: Ofir Raul Graizer 104 min
FSK ungeprüft / OV mit deutschen UT
https://www.youtube.com/watch?v=atBa3S_FzPQ

Texte zu den Filmen:

Programm des 21. Queer Filmfestes

Bereits zum 21. Mal zeigt das Kommunale Kino im Rahmen des QUEER Filmfests Weiterstadt eine ausgewogene Mischung aus lesbischen, schwulen und transgender Filmen, verteilt über 14 Tage. Das Programm beinhaltet Spielfilme, Dokumentarfilme sowie 2 Kurzfilmprogramme (eine Kurzfilmnacht sowie eine Matinee mit Frühstück). Seit vielen Jahren arbeitet das QUEER Filmfest mit der Aidshilfe Darmstadt und Amnesty International - Bezirk Darmstadt - zusammen. Die Aidshilfe Darmstadt präsentiert die amerikanische Komödie "Pushing Dead" und Amnesty International Darmstadt den auf der Berlinale sehr gefeierten Spielfilm "The Wound" aus Südafrika. Das QUEER Filmfest beginnt am 25. Oktober mit der Eröffnungsfeier um 20:00, bei der die Weiterstädter Travestie-Künstlerin Crystal Blueeye - bekannt durch die Revue "Die Herren Damen lassen bitten!" - ein spielerisch-spritzig-frisches und freches Programm zum Besten geben wird - wie immer unterstützt von Basti. Um 21:00 beginnt dann der Eröffnungsfilm; in diesem Jahr ist dies der trans* Film "Eine fantastische Frau (Una Mujer Fantastica)", eine chilenisch-deutsch-spanisch-US-amerikanische Coproduktion, die bei der diesjährigen Berlinale sowohl mit einem Silbernen Bären für das beste Drehbuch als auch mit einem Teddy-Award für den besten Film ausgezeichnet wurde. Letzter Spieltag des Festivals ist der 08. November.

Am 03. November wird im Rahmen des Programms der 2. QueerScope-Debütfilmpreis an das britische Filmdrama "God's Own Country" verliehen. Damit würdigt QueerScope, ein Zusammenschluss von 13 deutschen LSBTIQ-Filmfestivals, die Leistung des Regisseurs und Drehbuchautors Francis Lee in seinem Spielfilmdebüt. Moderiert wird die Preisverleihung um

20:00 Uhr von der bekannten Darmstädter Travestie-Ikone Aurora deMeehl, die bei ihren musikalischen Einlagen von Herrn Schmidt am Klavier begleitet wird. Für zusätzliche Unterhaltung sorgt außerdem das Musik Comedy-Duo Sticky Biscuits aus Berlin mit originellen Ideen zum Schmunzeln. Im Anschluss an die um 21:00 Uhr beginnende Filmvorführung werden dann bei der Filmpreis-Party ab 23:00 Uhr die beliebten DJs des Frankfurter Beatclubs aus dem Switchboard den tanzinteressierten Gästen mit fetziger Musik einheizen.

Eröffnungsveranstaltung mit Crystal Blueeye und Basti.

<http://www.dieherrendamenlassenbitten.de>.

Im Mai 2011 erblickte die Kunstfigur „Crystal Blueeye“ das erste Mal auf einer privaten Geburtstagsfeier das Licht der Welt. Mit ordentlich Lampenfieber sprang sie in die bunte Glitzerwelt.

Im Oktober 2011 trat sie als Gastkünstler bei den damaligen "Nightflowers" auf.

Mit Gründung der Travestie - Revue "Die Herren Damen lassen bitten!" im gleichen Jahr wurde Sie über das Rhein-Main-Gebiet bekannt.

Heute sind ihre wohl proportionierten Kurven ihr Kapital, so nimmt sie nicht nur das Publikum gekonnt spielerisch-spritzig-frisch und frech auf die Schippe, sondern auch gerne sich selbst. Begleitet wird „Crystal Blueeye“ wieder von Basti.

Eine fantastische Frau (Una Mujer Fantastica)

Chile/Deutschland/Spanien/USA 2017 Regie: Sebastián Lelio 104min

FSK: ab 12 Jahren/ span. OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=cJ3cnNcyUe>

Die Kellnerin und Hobby-Sängerin Marina (Daniela Vega) lebt mit dem 20 Jahre älteren, wohlhabenden Orlando (Francisco Reyes) zusammen. Für Marina hat er seine Familie verlassen und die beiden planen eine gemeinsame Zukunft. Doch nach einer ausgelassenen Geburtstagsfeier schlägt das Schicksal zu: Orlando fühlt sich erst unwohl, reagiert dann nicht mehr, und nach seiner Einlieferung ins Krankenhaus können die Ärzte nur noch seinen Tod feststellen. Für Marina bricht eine Welt zusammen, doch in ihrer Trauer sieht sie sich schlimmen Anfeindungen ausgesetzt: Orlandos Familie will die Transfrau nicht in ihren Reihen akzeptieren, ihr gar die Teilnahme an der Beerdigung verbieten. Es wird ihr sogar unterstellt, Mitschuld an Orlandos Tod zu sein und sie soll aus der gemeinsam mit ihrem Partner bewohnten Wohnung ausziehen. Verzweifelt kämpft Marina um die Anerkennung ihrer Liebe und ihrer Trauer.

Take me for a ride

Ecuador/Mexiko/Kolumbien 2016 Regie: Micaela Rueda 68min

FSK: ab 12 Jahren / span. OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=qkfcSvI5aEw>

Die 17-jährige Sara (Samanta Caicedo) hat sich schon immer schwer getan, Anschluss an die anderen Schüler in ihrer Klasse zu finden. Und nun, da sich ihre Schulzeit dem Ende nähert, hat sie endgültig aufgegeben, sich mit den anderen anzufreunden, ebenso wie die Beziehung mit dem Jungen, der nebenan wohnt. So verbringt sie ihre Nachmittage alleine in einem abgelegenen Versteck in Ecuadors Hauptstadt Quito, wo sie in Ruhe raucht und über das Leben nachdenkt. Als jedoch Andrea (María Juliana Rángel) neu an die Schule kommt, ändert sich Saras Alltagsroutine aus Schule, Streit mit den Eltern und alleine verbrachten Nachmittagen. Die beiden jungen Frauen verstehen sich auf Anhieb, und so entwickelt sich schnell eine tiefe Freundschaft zwischen ihnen und wenig später sogar eine zarte Beziehung. Doch mit ihrer Liebe brechen sie auch mit zahlreichen Konventionen und sehen sich dem Unverständnis ihrer Mitmenschen ausgesetzt...

Pushing Dead (in Cooperation mit der AIDS Hilfe Darmstadt)

USA 2016 Regie: Tom E. Brown 110min

FSK: ab 12 Jahren / englisch mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=Eu1r3epKVP0>

Der Schriftsteller Dan (James Roday) kämpft jeden Tag ums Überleben, nicht nur, weil der große Erfolg bislang ausgeblieben ist, sondern auch weil er seit mehr als 20 Jahren an HIV erkrankt ist. Als er eines Tages einen Geburtstagsscheck auf sein Konto einzahlt, wird er von seiner Krankenkasse rausgeschmissen, weil er zu viel verdient hat, und kann seine lebensnotwendigen Medikamente nicht mehr bezahlen. Entschlossen nimmt er den Kampf gegen die Bürokratie auf...

Handsome Devil

Irland 2016 Regie: John Butler 95min

FSK: ab 12 Jahren / englisch mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=OW4bqFTuKJY>

Der Internatsschlafplan bringt zwei Jungen einander näher, die kaum unterschiedlicher sein könnten: Auf der einen Seite Ned (Fionn O'Shea), der wegen seiner roten Haare gehänselt wird und ganz offensichtlich falsch in der Rugby-verrückten Einrichtung ist, seinen Vater jedoch nicht davon überzeugen konnte; auf der anderen Conor (Nicholas Galitzine), Musterathlet und Liebling des Rugby-Coachs Pascal O'Keefe (Moe Dunford). Als Conor, der neu am Internat ist, seinem

Zimmer zugewiesen wird, errichtet er zunächst wortwörtlich eine Mauer zwischen sich und seinem Raumgenossen Ned. Doch bald entdecken die beiden, dass sie mehr gemeinsam haben, als sie erst dachten - die Liebe zur Musik eint sie und sie beginnen, Gitarre zu spielen. Ein Lehrer (Andrew Scott) wird auf das Hobby aufmerksam und entdeckt darin Potenzial. Er ermutigt Ned und Conor, an einem Talentwettbewerb in der nahegelegenen Mädchenschule teilzunehmen. Doch dann geschieht etwas, das die Freundschaft auf eine harte Probe stellt...

Priscilla - Königin der Wüste (Klassiker in der KofiBaR)

USA/Australien 1994 Regie: Stephan Elliott 104min

FSK: ab 16 Jahren / deutsche Fassung

https://www.youtube.com/watch?v=wdfkc7_Lrf4

Die drei Drag-Queens Ralph (Terence Stamp), Tick (Hugo Weaving) und Adam (Guy Pearce) erfahren bei ihren Auftritten in Sidney nicht die Begeisterung, die ihnen ihrer Meinung nach zu steht. Also muss ein Ortswechsel her. Da kommt ein Angebot, in Alice Springs auf der Bühne stehen zu können, gerade recht. Adam findet einen klapprigen, ausgemusterten Schulbus, den sie auf den Namen Priscilla taufen, mit dem sich die drei Travestiekünstler in ihren schrillen Klamotten auf den Weg durch Australiens Provinz machen. Dabei erleben sie einige exzentrische Abenteuer und müssen feststellen, dass ihr Aussehen nicht überall gut ankommt. Und die lange Reise bietet genügend Möglichkeiten für einen zünftigen Streit, wenn drei extrovertierte Persönlichkeiten auf engem Raum untergebracht sind...

A Date for Mad Mary

Irland 2016 Regie: Darren Thornton 82min

FSK: nicht geprüft / engl. OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=PgAkhspus8A>

Als Mary nach einem kurzen Aufenthalt im Gefängnis nach Hause zurückkehrt, hat sich alles verändert. Ihre beste Freundin Charlene steht kurz vor der Heirat, der Mary als Trauzeugin beiwohnen soll. Und wenn es nach der Heimkehrerin geht, am liebsten in Begleitung, doch ihre Freundin ist der Überzeugung, dass sie vermutlich kein Date finden wird. Mary ist entschlossen, ihr das Gegenteil zu beweisen...

Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper (KINDERKINO)

Belgien/Deutschland/Luxemburg/Norwegen 2017 Regie: Toby Genkel, Reza Memari 84min

FSK: ab 0 Jahren / deutsche Fassung

<https://www.youtube.com/watch?v=hb9rbNZDxU>

Der Waisenvogel Richard (Stimme: Tilman Döbler) wird von Störchen aufgezogen und fühlt sich wie einer von ihnen. Tatsächlich ist er allerdings ein kleiner Spatz. Als seine Ersatzeltern zusammen mit den anderen Störchen im Winter gen Süden fliegen, bleibt Richard zwangsläufig zurück, weil er die lange Reise wohl nicht schaffen würde. Er will sich damit jedoch nicht abfinden und seinen Pflegeeltern beweisen, dass er sehr wohl das Zeug zum Storch hat. Kurzerhand entschließt er sich, die lange und gefährliche Reise nach Afrika anzutreten. Zu seinem Glück ist er nicht allein: Zur Seite hat er den extrovertierten und karaokebegeisterten Wellensittich Kiki (Christian Gaul) und eine deutlich zu groß geratene und etwas durchgeknallte Zwergeule namens Olga (Nicolette Krebitz) sowie deren imaginären Freund Oleg. Es ist der Beginn eines turbulenten Abenteuers für die drei ungleichen Vögel...

Queercore: How to Punk A Revolution

Deutschland 2017 Regie: Yony Leyser 83min

FSK: nicht geprüft / englisch mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=SPB6PFHYJpA>

Dokumentation über die als Queercore bezeichnete kulturelle Bewegung, die in den 80er-Jahren von den Künstlern und Filmschaffenden Bruce LaBruce und G.B. Jones begründet wurde. LaBruce und Jones reagierten damit auf ihre zunehmende Unzufriedenheit mit der gesellschaftlichen Akzeptanz von Schwulen, Lesben, Bisexuellen und Transgender, aber auch mit der Punk- und Schwulenszene an sich. Sie gründeten ein selbstveröffentlichtes Magazin, in dem freizügige und anzügliche Fotos von oftmals betrunkenen Punks abgedruckt waren. Die Bilder entstanden angeblich in der Punk-Szene von Toronto, die es aber so nie gab. Regisseur Yony Leyser konnte für seinen Dokumentarfilm hunderte Stunden von bislang ungesehenem und unveröffentlichtem Archivmaterial sichten und führte Interviews mit Künstlern wie Beth Ditto, John Waters, Kim Gordon und Peaches. Als Sprecher der Dokumentation fungiert Iggy Pop. (Filmpartenschaft: „kurzzeitwohnen-darmstadt.de“)

Tom of Finland

Finnland/Dänemark/Deutschland/Schweden, USA 2017 Regie: Dome Karukoski 116min

FSK: ab 12 Jahren / OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=BJy6d-uUYB0>

Dem Finnen Touko Laaksonen (Pekka Strang) bringt seine Heimkehr von der Front des Zweiten Weltkriegs nicht den erhofften Frieden, denn er tauscht den einen Kriegsschauplatz lediglich gegen einen anderen ein: In seiner Heimat kann er seine Homosexualität nicht offen ausleben, sieht sich ständig der Gefahr von Denunziation und strafrechtlicher Verfolgung ausgesetzt. Selbst seiner Schwester Kaija (Jessica Grabowsky) offenbart Tom nicht, dass er schwul ist, seine

Beziehung zum Tänzer Veli Mäkinen (Lauri Tilkanen) muss er geheim halten. Um seinen Gefühlen wenigstens auf künstlerische Art Ausdruck zu verleihen, beginnt er, homoerotische Bilder zu zeichnen. Unter dem Künstler-Pseudonym „Tom Of Finland“ gelangen diese Werke schließlich an die Öffentlichkeit, wo sie für schwule Männer weltweit zum Symbol ihrer Revolution werden.

Small Talk (Ri Chang Dui Hua)

Taiwan 2016 Regie: Hui-chen Huang 88min

FSK: ungeprüft / OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=FIOBU8dK-hs>

Taiwan gilt als eines der fortschrittlichsten Länder Asiens, wenn es um die Rechte von LGBTs geht, ein Gesetzesentwurf zur Legalisierung der gleichgeschlechtlichen Ehe steht derzeit im Parlament zur Diskussion. In den Siebzigerjahren konnte von Offenheit gegenüber alternativen Lebensformen noch keine Rede sein. Anu, aufgewachsen in einem taiwanesischen Dorf und in eine arrangierte Ehe gedrängt, verließ jung ihren gewalttätigen Mann, um ihre beiden Töchter alleine aufzuziehen und so zu leben, wie sie ist: eine homosexuelle Frau. Auf der Strecke blieb das Verhältnis zu ihrer Tochter, der Filmemacherin Hui-chen Huang, die sich in ihrem Dokumentarfilm RI CHANG DUI HUA gemeinsam mit der Mutter auf eine schmerzliche Spurensuche in die eigene Kindheit begibt.

Die Wunde (The Wound) (in Kooperation mit Amnesty International Darmstadt)

Südafrika/Deutschland/Niederlande/Frankreich 2016 Regie: John Trengove 88min

FSK: ab 16 Jahren / xhosa mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=UXxor2KTLjk>

Xolani (Nakhane Touré) ist Fabrikarbeiter im südafrikanischen Queenstown, aber einmal im Jahr hat er einen anderen Job: Dann kehrt er in seine bergige Heimat zurück und hilft dabei, dass Teenager zu Männern werden. Als Caregiver begleitet Xolani die Heranwachsenden des Volkes Xhosa beim Ritual der Mannwerdung. Dieses Jahr gehört der Außenseiter Kwanda (Niza Jay Ncoyini) zur Gruppe, der aus der Großstadt kommt und den sein Vater für verweichlicht hält. Nach der Beschneidung müssen Kwanda und die anderen, weiß bemalt, für acht Tage in den Busch. Das Verhältnis zwischen dem jungen Mann und seinem Mentor – der heimlich schwul ist – hat unterschwellige Spannungen. Die Situation ist auch deswegen kompliziert, weil ein anderer Caregiver dabei ist: Xolanis ebenfalls homosexueller Kindheitsfreund Vija (Bongile Mantsai)...

The Party

Großbritannien 2017 Regie: Sally Potter 68min

FSK: ab 12 Jahren / englisch mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=uamEr9pCxI8>

Janet (Kristin Scott Thomas) wurde von ihrer Partei als Gesundheitsministerin im Schattenkabinett nominiert. Das will die Politikerin mit ihrem Mann Bill (Timothy Spall) sowie einigen Gästen feiern. Janets beste Freundin April (Patricia Clarkson) ist mit ihrem deutschen Partner Gottfried (Bruno Ganz) gekommen, auch das lesbische Paar Martha (Cherry Jones) und Jinny (Emily Mortimer) und der Banker Tom (Cillian Murphy) sind erschienen, letzterer allerdings ohne seine Frau Marianne und in einem äußerst nervösen Zustand. Doch Tom ist nicht der einzige, der sich merkwürdig verhält: Bill ist geistig abwesend und erträgt den Abend nur mit Alkohol, die ehemalige Idealistin April stichelt mit bissigen Kommentaren gegen ihren sanftmütigen Mann und die anderen Anwesenden und Martha und die schwangere Jinny kabbeln sich wegen ihrer unterschiedlichen feministischen Ansichten. Es wird ein Abend der großen Enthüllungen...

Chavela

USA 2017 Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi 90min

FSK: ab 6 Jahren / amer. span. OV mit deutschen Untertiteln

https://www.youtube.com/watch?v=zVHcE_mKRZA

Dokumentation um die in Costa Rica geborene mexikanische Sängerin Chavela Vargas. Chavela wurde 1919 als Isabel Vargas Lizano geboren und erlangte Berühmtheit für ihre Darbietung von sogenannten Rancheras, einer traditionellen mexikanischen Musikgattung. Normalerweise werden Rancheras nur von Männern komponiert und gesungen, doch Chavela machte sich das Genre auf ihre Art zu eigen, befreite es von Kitsch und festgefahrenen Vorstellungen und wurde damit weltbekannt. Über die offen lesbische Sängerin mit der rauchigen Stimme und dem burschikosen Auftreten existieren zahllose Legenden, die die Regisseure Catherine Gund und Daresha Kyi ebenso aufgreifen wie etwa ihre Funktion als Muße für Pedro Almodóvar in den 1990er-Jahren. So formen die Filmemacher ein umfassendes Porträt einer einzigartigen Künstlerin.

The Rocky Horror Picture Show

Großbritannien/USA 1975 Regie: Jim Sharman 100min

FSK: ab 12 Jahren / englische OV

<https://www.youtube.com/watch?v=4plqh6obZW4>

Frisch verlobt reist das verliebte Pärchen Brad (Barry Bostwick) und Janet (Susan Sarandon) quer durchs Land. Nach einer Autopanone irgendwo im Nirgendwo suchen sie nach Hilfe in einem Schloss. Doch dort finden sie sich inmitten einer

skurrilen Festgesellschaft wieder, die von dem Strapsen tragenden Schlossherr Frank N. Furter (Tim Curry) angeleitet wird. Janet ist sowohl der Schlossherr als auch das Schloss selbst mehr als suspekt, weswegen sie diesen Ort unbedingt so schnell wie möglich verlassen will. Doch bevor das passieren kann, lädt sie Mr. Furter zu einem Rundgang durch die Hallen des Anwesens ein, wo gerade eine gigantische Party gefeiert wird. Es wird ein Rundgang, den das Pärchen nie vergessen soll...

Einen Freund zum Geburtstag

USA 2015 Regie: Stephen Cone 87min

FSK: ab 12 Jahren / amerik.OV mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=9ahIx6bGzRY&t=24s>

Als Sohn eines evangelikalen Pfarrers wächst man von vornherein unter ganz anderen Bedingungen auf, als die meisten anderen Menschen. Auch Henry Gamble (Cole Doman) wurde in einen christlichen Haushalt hineingeboren und ist von daher Zeit seines Lebens von Religion umgeben. Aber zu seinem 17. Geburtstag soll das ausnahmsweise mal kein Thema sein. Stattdessen will Henry eine richtig große Sause feiern! Und dazu hat er seine Freunde zu einer ordentlichen Party am und vor allem im Swimmingpool eingeladen. Ohne ein paar andere Erwachsene aus der Schule und der Gemeinde geht es wohl aber nicht. Es wird jedenfalls angeregt geredet und auch kleineren Sünden wird nachgegangen. Doch je später der Abend wird, desto mehr offenbaren sich heimliche Gefühle in Henry, die er für einen anderen Jungen hegt...

Herzstein (Hjartasteinn)

Island/Dänemark 2016 Regie: Gudmundur Arnar Gudmundsson 129min

FSK: ab 12 Jahren / isländisch mit deutschen Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=IFFIHHY4cds>

Auf einer isländischen Fischerinsel erleben die Freunde Thor (Baldur Einarson) und Christian (Blær Hinriksson) einen turbulenten Sommer: Während der eine auf ein Mädchen aufmerksam wird und dessen Gunst gewinnen möchte, entdeckt der andere Gefühle für seinen besten Freund...

Signature Move

USA 2017 Regie: Jennifer Reeder 80min

FSK: nicht geprüft / engl.OV mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=nQAzm86C0ZM>

Als erfolgreiche Rechtsanwältin hat sich Zaynab, eine muslimische Mittdreißigerin mit pakistanischen Wurzeln, ganz gut in ihrem Chicagoer Alltag eingerichtet. Sie fährt mit Vorliebe auf ihrer Vespa durch die Stadt und hat Wrestling als ihr neues Hobby für sich entdeckt. Seit dem Tod von Zaynabs Vater wohnt allerdings ihre Mutter bei ihr. Diese geht nicht aus dem Haus, schaut von morgens bis abends Pakistanische Soaps und weiß scheinbar nichts vom Lebensstil ihrer lesbischen Tochter. Als Zaynab in einer Bar Alma kennen lernt und sich eine zarte Romanze zwischen den beiden entwickelt, wird es nicht nur im räumlichen Sinne immer enger für Zaynab.

Dream Boat

Deutschland 2017 Regie: Tristan Ferland Milewski 95 min

FSK ab 16 Jahren / Originalfassung mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=824fr53CeaM>

Einmal jährlich treffen sich gut 3.000 Männer auf dem sogenannten „Dream Boat“, einem Kreuzfahrtschiff ausschließlich für Schwule. Die Reisenden buchen ihre Fahrt auf dem Schiff aus den unterschiedlichsten Gründen: Einige wollen endlich sie selbst sein, wie etwa Dipankar aus Indien, der seiner arrangierten Ehe entkommen will und auf der Suche nach seinem Traummann ist. Andere werden in ihrer Heimat wegen ihrer sexuellen Orientierung verfolgt und suchen, so wie Ramzi aus Palästina, Zuflucht auf dem „Dream Boat“. Phillipe hingegen sitzt im Rollstuhl und betrachtet die Männer auf dem Schiff als eine Art Ersatzfamilie, seit seine eigene Familie den Kontakt zu ihm abgebrochen hat. Andere wiederum sind einfach nur an Bord, um andere Männer kennenzulernen und genießen die große Auswahl.

In Between - Bar Bahar

Israel, Frankreich 2016 Regie: Maysaloun Hamoud 102 min

FSK ungeprüft / Originalfassung mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=fPiVZj8Mm7o>

Die drei arabischen Frauen Laila (Mouna Hawa), Salma (Sana Jammeli) und Nur (Shaden Kanboura) leben zusammen in Tel Aviv. Ihre kulturelle und religiöse Isolation in der israelischen Stadt ist jedoch die einzige Gemeinsamkeit, die die drei Frauen haben: Laila steht als knallharte Anwältin unter Dauerstress und ist des Nachts in der Underground-Clubszene unterwegs, die lesbische Salma arbeitet als DJ und Barfrau und die Studentin Nur ist die einzige religiöse Muslimin der Gruppe. Alle drei Frauen müssen sich jedoch mit den Schwierigkeiten des Lebens zwischen Tradition und Moderne auseinandersetzen: Nur erhält Besuch von ihrem konservativen Verlobten, der wenig begeistert ist von ihren Mitbewohnerinnen, Leila muss feststellen, dass der aufgeklärte muslimische Mann, in den sie verliebt ist, doch nicht so tolerant ist wie gedacht und Selma bekommt Probleme mit ihrer christlichen Familie...

Close-Knit - Karera ga Honki de Amu toki wa
Japan 2017 Regie: Naoko Oigami 127 min
FSK ungeprüft / japanisch mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=wNz0m9uajO4>

Die elfjährige Tomo ist auf sich allein gestellt. Ihre alleinerziehende Mutter vernachlässigt sie und kommt meistens spät und betrunken nach Hause. Als sie ihre Tochter eines Tages ganz verlässt, ist das Mädchen auf die Hilfe seines Onkels angewiesen, der Tomo bei sich und seiner Freundin Rinko aufnimmt. Bei ihrer ersten Begegnung ist das Erstaunen groß: Rinko ist eine Transfrau, die sich sofort fürsorglich um Tomo kümmert und ein neues Zuhause für sie schafft. Doch bald bekommt die Idylle erste Risse.

In Kooperation mit dem JUGENDKINO

Preisverleihung

Verleihung des 2. QueerScope-Debütfilmpreis an das britische Drama *God's Own Country*. Damit würdigt QueerScope die Leistung des Regisseurs und Drehbuchautors Francis Lee in seinem Spielfilmdebüt. Durch das Rahmenprogramm führt die Travestie-Ikone Aurora deMeehl, für die musikalische Begleitung sorgt das Musik-Comedy-Duo Sticky Biscuits.

<http://www.aurorademeehl.de/?action=kontakt>

<http://www.stickybiscuits.com>

Nach der Filmvorführung des diesjährigen Gewinner-Films „*God's Own Country*“ findet die diesjährige Filmpreis-Party statt. Die beliebten DJs des Frankfurter Beatclubs aus dem Switchboard werden den tanzinteressierten Gästen mit fetziger Musik einheizen.

God's Own Country - Queer Scope Preis 2017

Großbritannien 2017 Regie: Francis Lee 104min
FSK ungeprüft / englisch mit deutschen UT

https://www.youtube.com/watch?v=vnNLuId0_SQ

Der junge Johnny bewirtschaftet die Farm seines kranken Vaters im englischen Yorkshire. Die Kommunikation zwischen Vater und Sohn ist den widrigen Lebens- und Arbeitsumständen angepasst: Knapp und rau werden meist Worte der Kritik oder Bevormundung an den Sohn gerichtet. Die Großmutter leistet stoisch ihren Teil. Frustriert geht der isolierte Johnny seinem harten Tagesgeschäft nach, hat unverbindlichen Sex mit Männern oder betrinkt sich im lokalen Pub, um seinem Alltag zu entfliehen. Als im Frühjahr der gleichaltrige Gheorghe aus Rumänien als Aushilfe für die Saison anheuert, begegnet Johnny dem Fremden zunächst mit Misstrauen. Die anfänglichen Spannungen zwischen den Männern weichen jedoch bald einer intensiven Beziehung, die Johnny neue Perspektiven eröffnet, ihn aber auch vor weitere Herausforderungen stellt.

Francis Lee zeigt in seinem Langfilmdebüt den entbehrungsreichen Farm-Alltag in authentischen Bildern. Er konzentriert sich dabei auf Blicke und Gesten seiner Charaktere und ihre unmittelbare Körperlichkeit. Die archaische Landschaft von „*God's Own Country*“, wie die Einheimischen die ehemalige Grafschaft nennen, wird zum Spiegelbild innerer Tumulte.

Siebzehn

Österreich 2017 Regie: Monja Art 105min
FSK ab 12Jahren / deutsche OV

<https://www.youtube.com/watch?v=S-y0IRewww0&t=47s>

In einem kleinen Dorf in Niederösterreich stehen die Sommerferien kurz bevor, doch noch fährt die 17-jährige Paula (Elisabeth Wabitsch), die gemeinsam mit ihrer älteren Schwester bei ihrem Vater lebt, jeden Tag mit dem Bus zur Schule. Bei der Fahrt mit ihren besten Freunden Marvin (Daniel Prem) und Kathrin (Vanessa Ozinger) tauschen die drei jede Menge Klatsch und Tratsch aus und reden aber vor allem auch über Liebe und Sex – Themen, die für alle drei von großer Bedeutung sind. Paula etwa ist in ihre Mitschülerin Charlotte (Anaëlle Dézsy) verliebt, die allerdings einen festen Freund hat. Die unentschlossene Paula wagt sich daher an eine Beziehung mit einem anderen Mitschüler, während sie gleichzeitig von der ebenso verführerischen wie rücksichtslosen Lilli (Alexandra Schmidt) als Objekt der Begierde auserkoren wird...

Einfach Mensch

Deutschland 2017 Regie: Medienprojekt Wuppertal 46 min
FSK ungeprüft / deutsche OV

<https://vimeo.com/ondemand/einfachmensch/206378965>

Der Film begleitet drei junge Menschen in ihrem alltäglichen Umgang mit ihrer Transidentität. In persönlichen Interviews geben sie tiefe Einblicke in ihr Leben und in ihre Gefühlswelten. Dabei schildern sie ihre Ängste, Probleme und Erfahrungen, die sie in der Schule, der Familie und im Freundeskreis im Zusammenhang mit ihrer Transsexualität erlebt haben. Der Film schildert auch, wie sich die Protagonisten gegen transphobe Angriffe wehren, und begleitet sie auf der Suche nach Gleichgesinnten in die LGBT*-Szene.

Nach der Filmvorführung von *Einfach Mensch* gibt es die Möglichkeit, mit Vertretungen der Trans*Community aus dem Rhein-Main-Gebiet und Filmgästen ein weitergehendes Gespräch zu führen.

Extra Terrestes

Puerto Rico, Venezuela 2017 Regie: Carla Cavina 113 min
FSK ungeprüft / spanisch mit dt. Untertiteln

<https://www.youtube.com/watch?v=eb25J3pY1E4&t=73s>

Nach sieben Jahren in der Fremde kommt Astrophysikerin Teresa nach Puerto Rico zurück, um der Familie von ihrer baldigen Hochzeit zu erzählen. Doch das ist gar nicht so einfach, denn Teresa will ihre Kollegin Daniela heiraten. Also verschweigt sie zunächst dieses kleine Detail. Aber eigentlich haben auch alle anderen Familienmitglieder so ihre Geheimnisse, und je länger Teresa zuhause ist, desto mehr rückt ein anderes Problem in den Vordergrund, bei dem die Familie zusammenhalten muss: Die Hühnerfarm ihres Vaters steht vor dem Ruin.

Mein wunderbares West-Berlin - zu Gast im Kino: Jochen Hick

Deutschland 2017 Regie: Jochen Hick, Andreas Strohfeldt 98min
FSK ab 16 Jahren / deutsche OV

<https://www.youtube.com/watch?v=Yn9ojwXZrk&t=59s>

Berlin gilt heutzutage als eine der angesagtesten Städte der Welt, was durchaus auch mit der Geschichte der ehemals geteilten Stadt zusammenhängt. Großen Anteil an dem heutigen subkulturellen Lebensgefühl in der deutschen Bundeshauptstadt hatte – wie Regisseur Jochen Hick in „Mein wunderbares West-Berlin“ zeigt – auch die schwule Szene im ehemaligen West-Berlin, die die Partykultur, die sexuelle Vielfalt und die kulturellen Einrichtungen und Institutionen entscheidend prägte – obwohl Schwule in West-Berlin vor allem vor 1969 durch den Paragraph 175 des deutschen Strafgesetzbuches diskriminiert wurden. Um ein Bild vom schwulen Leben im Westteil der Stadt zu zeichnen, lässt Hick politische Aktivisten, Partygänger, Lebenskünstler, Clubbetreiber, Musiker, einen Modemacher, einen DJ und einen Visagisten zu Wort kommen und zeigt teilweise unveröffentlichtes Archivmaterial.

Axolotl Overkill

Deutschland 2017 Regie: Helene Hegemann 94min
FSK ab 12 Jahren / deutsche OV

<https://www.youtube.com/watch?v=6fyDiDK-a3g>

Obwohl sie etwas jünger aussieht und sich verhält, als wäre sie wesentlich älter, ist Mifti (Jasna Fritzi Bauer) erst 16 und lebt seit dem Tod ihrer Mutter mit ihren älteren Halbgeschwistern Annika (Laura Tonke) und Edmond (Julius Feldmeier) in einer Wohngemeinschaft. Verantwortung übernimmt Mifti allerdings nur für ihr Haustier, ein Axolotl, ansonsten schert sie sich einen Dreck um das, was sie eigentlich müsste und sollte, woran auch ihr wenig verantwortungsvoller Künstler-Vater schuld ist: Sie schwänzt die Schule, nimmt jede Menge Drogen und legt sich mit jedem Erwachsenen an, der ihr Vorschriften machen will. Seit einer Affäre mit der deutlich älteren Alice (Arly Jover) droht Mifti jedoch immer mehr den Halt zu verlieren und stürzt sich mit der Schauspielerin Ophelia (Mavie Hörbiger) in das Berliner Partyleben. Da trifft sie Alice eines Tages wieder...

Retake

USA 2016 Regie: Nick Corporon 99 min

FSK ab 12 Jahren / amerik. OV mit deutschen UT

<https://www.youtube.com/watch?v=BQ-5T2wPCsE>

Lange hat Jonathan (Tuc Watkins), ein Mann Mitte 40, nach seinem perfekten Spielpartner gesucht. Doch nach zahlreichen Rückschlägen scheint er endlich einen passenden jungen Stricher namens Adam (Devon Graye) gefunden zu haben, den er für sein ganz spezielles Vorhaben engagieren kann. Prompt gibt Jonathan seinem neuen Wegbegleiter den Namen Brandon, und zusammen beginnen sie ein Rollenspiel, mit dem Jonathan seine eigene Vergangenheit nachstellen möchte. Dabei hat er auch sehr konkrete Vorstellungen davon, wie es ablaufen soll. Nach der ersten Nacht brechen die beiden auf zu einer Reise zum Grand Canyon. Doch auf dem Weg dahin schafft es Adam/Brandon immer wieder aufs Neue, den Spieß um zu drehen. Schon bald verschwimmen die Grenzen zwischen Unterwerfung und Macht, bei dem das Spiel weitaus gewagtere Formen annimmt, als zunächst geplant...

The Cakemaker - Zu Gast im Kino: Ofir Raul Graizer

Deutschland, Israel 2017 Regie: Ofir Raul Graizer 104 min
FSK ungeprüft / OV mit deutschen UT

https://www.youtube.com/watch?v=atBa3S_FzPQ

Der junge deutsche Bäcker Thomas (Tim Kalkhof) hat eine Affäre mit dem verheirateten Israeli Oren (Roy Miller). Nachdem dieser bei einem Autounfall ums Leben gekommen ist, reist Thomas auf der Suche nach Antworten in dessen Heimat Jerusalem und beginnt dort im Café der Witwe seines Liebhabers zu arbeiten...

Texte zu den Kurzfilmprogrammen:

Lange KURZFILM Nacht:

FSK ist bei allen Filmen nicht geprüft.

09:55-11:05, Ingrid Ekman, Bergsgatan 4B

Die 67-jährige Ingrid hat sich entschlossen, mit Ihrer Krebserkrankung alleine klar zu kommen. Sie zieht sich aus der Welt zurück und die Welt zieht sich von Ihr zurück - bis auf sporadische Besuche von Hausbesuchs-Pflegepersonal. Aber dann klopft Pflegerin Frida an ihrer Türe and weckt bei Ingrid Gefühle, die sie nicht aussperren kann.

3 Friends

Fergus, ein nachdenklicher junger Ire, tritt eine kraftvolle innere Reise an, die mit der Beerdigung seiner Mutter und deren Totenwache beginnt. Konfrontiert damit, wie seine Familie ihn formt und definiert, und später, während einer Strand-Rave-Party, wird ihm bewusst, welche Bedeutung seine Freundschaften für ihn haben.

Aufbrechen (Burst)

Ein unerwarteter Kuss löst die Reise eines jungen Mannes in sein innerstes Selbst aus. Er muss lernen, dass die Konfrontation mit dem Unerforschten immer der erste und schwierigste Schritt ist ...

Die Figur in mir

Markus ist der bekannteste Wildpinkler der Stadt. Das jedenfalls vermittelt sein Blog, auf dem er seine Videos veröffentlicht. In diesen wirkt er hemmungslos und dreist. Hinter der digitalen Fassade zeigt sich jedoch ein unsicherer und schüchterner Mann. Er behauptet eine Figur zu spielen.

Fuckgirls

In diesem auslotenden visuellen Hybrid zwischen Dokumentation und Fiktion folgen wir drei jungen Mädchen, deren tägliches Leben voller Gewalt und Repression ist. Sie teilen Ihre Sorgen und die Furcht, die Kontrolle zu verlieren. Sie finden durch Ihre "Schwesternschaft" Stärke und bilden einen Pakt, die extremen Methoden Ihrer Feinde zu benutzen, um Ihr Leben zu kontrollieren. Ein poetisches Drama zwischen Traum und Wirklichkeit.

Jamie

Jamie versucht unbeholfen, seine erste Beziehung zu finden. Eines Sonntags trifft er Ben, und die beiden verbringen den Nachmittag zusammen.

More Than God

Die irische Komödie folgt dem Versuch eines frommen Doktors, der die vermutete Affäre seiner Frau aufdecken will, aber statt dessen mit der Rigidität seiner Religion konfrontiert wird: Die Grenze der Liebe zu seiner Tochter und seiner Verpflichtung, den Ehemann Ihrer Liebhaberin wiederzubeleben.

Motten

Wir schwirren um die Liebe, wie die Motten um's Licht. Gustav hat seine große Liebe verloren, Jon seine schon längst gefunden und Carlotta weiß noch gar nicht genau, was sie da eigentlich sucht. Die drei streifen durch die Nacht, finden und verlieren sich selbst und gegenseitig und wärmen sich für einen Moment.

Mrs. McCutcheon

Der 10-jährige Tom trug schon immer gerne Kleider. In der neuen Schule hat er Probleme, so akzeptiert zu werden, wie er ist. Gott sei Dank ist da noch Trevor, der damit überhaupt kein Problem hat.

Not K.O.

Joanne wird am Ende des Tages wegfahren. Für Polly, die Tochter des örtlichen Autowerkstattbesitzers, gibt es nur eine einzige Sache zu tun: Ihrer Liebesgeschichte Wirklichkeit zu verleihen. Wenn es etwas gibt, wofür es sich zu kämpfen lohnt, dann ist Polly bereit dafür.

The Night Cleaner

Travis, die Nacht-Putzhilfe in Kanadas belebtestem Badehaus, nimmt das Publikum mit auf eine amüsante, manchmal erschütternde Tour durch seine nächtlichen Pflichten.

Vamonos

Als Mac, eine junge butche Latina, stirbt, muss Ihre Freundin Hope sowohl ihre persönliche Trauer, als auch die homophoben Anfeindungen von Macs Familie überwinden, um Mac eine respektvolle Reise in ihr Leben nach dem Tod zu gewährleisten, so wie sie sich das gewünscht hätte.

Abend des mittellangen Films:

FSK ist bei allen Filmen nicht geprüft.

Blind Sex

Frankreich 2017 Regie: Sarah Santamaria-Mertens 30 min

FSK ungeprüft franz. OV mit deutschen Untertiteln

Am Ende der Sommerferien hat Louise, seit Ihrer Geburt blind, das Gefühl, zwischen ihrer Mutter und ihrer Schwester zu ersticken. Als sie sich eines Tages im Wald verläuft, trifft sie zufällig auf ein FKK-Camp, was ihre Gewohnheiten auf den Kopf stellt.

Hard Way

Deutschland 2017 Regie: Daniel Vogelmann 33 min

FSK ungeprüft / Originalfassung mit dt. Untertiteln

Action und Musical prallen aufeinander: Harte Männer kämpfen singend und tanzend. Jake verliert bei einem Spezialeinsatz seinen besten Freund Zach. Acht Monate später soll er mit seinem Team endlich die Terroristin fassen, die Zach auf dem Gewissen hat. Doch in seiner blinden Rachlust gerät Jake mit seinem Kommando in eine tödliche Falle.

Mathias

Österreich 2017 Regie: Clara Stern 30 min

FSK ungeprüft / Deutsche Originalfassung

Mathias hieß früher Magda, das aber sollen seine Arbeitskollegen nicht erfahren. Der neue Job ist für Mathias ein weiterer Schritt, die selbstgewählte Identität zu leben. So richtig seine Transition auch war, so sehr manifestieren sich zunehmend schwierige Konsequenzen daraus. Auch was die Beziehung zu seiner langjährigen Lebenspartnerin Marie betrifft.

Brunch:

FSK ist bei allen Filmen nicht geprüft.

Buddy

Ein junger Mann stimmt zu, seinen Ex-Liebhaber bei einem HIV-Test zu unterstützen. Sie haben sich eine Weile lang nicht gesehen und sind gezwungen, nebeneinander sitzend in einer STD-Klinik zu warten. Was als unwohle Konversation beginnt, entwickelt sich schnell zu etwas zärtlicherem. Gibt es noch Hoffnung auf eine Versöhnung?

Champion

Max, ein High School Champion-Fußballer, outet sich bei seinem besten Freund und Team-Kollegen als transgender.

Chariot Riders

Ash ist 13 Jahre alt und mag nichts, was Indisch ist. Er verbringt jedoch gerne Zeit mit seinem besten Freund Kuldeep. Chariot Riders handelt von erster Liebe.

Curmudgeons

Ralph bekommt im Altersheim Besuch von seiner Enkelin und einem unerwarteten Gast. Zwei grantige alte Männer finden in hohem Alter eine neue Beziehung.

Even the cutest Kittens

Musikvideo, das auf originelle Weise über SaferSex aufklärt. Die Künstler sind anwesend.

Handsome and Majestic

Mit der liebenden Unterstützung seiner Familie beschließt Milan Halikowski, in seiner Heimatstadt Prince George, B.C., zu bleiben, wo er sich der Diskriminierung und dem Missbrauch durch Gleichaltrige und Lehrer in seiner Schule stellen muss. Am Ende wird er zum Verfechter für andere Trans-Jugendliche in seiner Gemeinde und darüber hinaus.

Intersection

Ein Road-Trip bringt eine junge Frau und ihre beiden besten Freunde dazu, ihre Identität und ihren Platz in der amerikanischen Südstaaten-Gesellschaft zu reflektieren. Ein intelligenter und berührender Film, der Freundschaft, Allianzen und überschneidende Identitäten erkundet.

La Prima Sueca

Nicht mehr lange, und Cata wird 15 Jahre alt. Sie wird jeden Tag nervöser. Sie ist genervt von Ihrem Kleid, ihren rumhängenden Freunden, allem! Sogar ihre besonnene und reservierte Cousine aus Schweden geht Ihr auf den Geist. Aber Catas Launigkeit weicht langsam vorsichtigen Gefühlen von Zuneigung.

Little Elephant

Rahila, eine lesbische Mutter, reflektiert über die 6-Jahre andauernde abgetrennte Beziehung zu ihrem Vater. Anderswo erinnert sich ein Vater, Ravinder, daran, was er alles mit seiner kleinen Tochter unternommen hat. Der Film endet damit, dass Rahila sich vorstellt, wie sie ihrem Vater ihre Tochter vorstellt.

Min Homosyster

Cleo ist zehn Jahre alt und ihr Kopf ist voller Fragen: Woran merke ich, dass ich in jemanden verliebt bin? Woher weiß ich, ob ich lieber Jungs oder Mädchen mag? Seit ihre ältere Schwester eine feste Freundin hat, erwachen in Cleo bisher unbekannt Gefühle.

Raniya

Raniya, ein junge dänische Frau mit Wurzeln im mittleren Osten, erkundet Ihre Sexualität, indem Sie heimlich mit Julie, einer Gleichaltrigen, flirtet. Da hinein platzt Raniyas Schwester, mit gebrochenem Herzen. Neugierig und kontaktbedürftig, besetzt sie Raniyas persönlichen Raum und stellt eine Bedrohung dar für die aufblühende zerbrechliche Beziehung mit Julie.

You Deserve Everything

Die vorsichtige Romanze eines Arztes mit dem arabischen Übersetzer seines Krankenhauses wird ernster. Aber es ist nicht alles so, wie es scheint.